

Til Liedutvalget:

17-06.2019

Tre konkrete punkter som bør endres. Gjelder alle skoler som tilbyr kunst, design og arkitektur som programfag til valg og altså ikke har KDA som programfagområde:

1

Skolen mottar mindre penger for en kunstklasse enn skoler som har KDA som programfagområde. Dette medfører at det tas inn flere elever i kunstklassen enn andre skoler, eller at læreren jobber under for høyt press.

2

Oppøving av kreative evner samt kunnskap og ferdigheter i estetiske og kulturelle fagområder bør kobles til samfunnsfag og realfag. Vi vet at studenter velger bort disse fagene med mindre det er kunst de satser fullt på. Derfor må koblingen mellom realfag og KDA skje i løpet av videregående skole. Faget bør tilbys som programfag til valg på et stort antall skoler. I dag er det svært få - noe som selvsagt får konsekvenser for samfunnet vi skaper.

Dyktige elever som senere vil få stor innflytelse i samfunnet bør ha et bredt spekter av evner og kunnskap. En stor andel ledere har idrett som et slikt kjennskap fra ungdom og fritidsaktivitet. Er det derfor vi i Norge prioriterer idrett i så stor grad (og har et generelt lavt nivå på kunst og kultur?) (Jeg jobbet på folkehøgskole der halve elevmassen i kunstfag kom fra Cambodja, USA, Columbia, Vietnam, Tyskland m.fl. Samtlige fra utlandet hadde et mye høyere nivå enn de norske elevene. Jeg har også bodd i Portugal og ser en stor forskjell på nivået generelt fra det norske samfunn.)  
KDA gir en høy grad av dannelses og kontakt med andre kulturer

Det er vel nærmest et faktum i Norge at små tettsteder som regel er uestetiske (i motsetning til f.eks. Danmark og England). De som sitter med makten har ikke kompetanse eller forståelse, og det er tilfeldig hva som påvirker dem (oftest økonomi). Både filosofi og studier viser at skjønnhet /bevisst formgivning påvirker mennesker positivt og endrer folks adferd.

Oppsummering pkt 2: KDA må kobles til realfag og samfunnsfag på et stort utvalg skoler for at fremtidens innflytelsesrike mennesker tar gode beslutninger.

3

Det er vanskeligere for elevene å velge Kunst, design og arkitektur over to år med kontinuitet og fordypning fordi det ikke kan høre til under noen stolpe. På skoler hvor KDA ikke er eget programfagområde bør KDA høre til under samfunnsfagsstolpen på samme måte som språkfag (eller valgfritt under realfagsstolpen/SSØ).

Pluss:

"Det skapende menneske". Hvis vi mener det, må KDA legges til rette for. Bilder vedlagt.

Vennlig hilsen

**Anne Catrine Busk**

Lærer i Kunst, design og arkitektur  
Valler vgs